

Museets utställningar är viktiga

ett utställningsår är till ända och det är alltid lika spännande att se hur många utställningar det blir på ett år, trots att vi under det gångna året inte haft möjlighet att producera några egna utställningar. Det nya året startades upp med "Stenar & sånt" av Johannes Wessmark från Karlstad. En mycket fin utställning med målningar som man vid första anblick kunde tro var fotografier. När man beskådade verken lite noggrannare förstod man snabbt att så ej var fallet. Målningar är utförda i en blandteknik av akvarell, färgpennor och airbrush, inspirerade av de tekniker som finns inom reklambranschen. Johannes jobbar parallellt med sitt konstnärskap som reklamillustratör.

Nästa utställning var "Sett med mina ögon" -En tredelad utställning om förgänglighetens poesi. Den danska konstnären Lisbeth Hvid Hermansson ställde ut foton, collage m.m. där inspirationen bl.a varit Carlmarks gamla förfallna fabriksbyggnader en kall vinterdag, samt den kända bilkyrkogården i Ryd.

Under våren hade vi traditionsenligt "teckningstävlingen". Kommunens grundskolebarn målade av hjärtans lust på temat Ivar Arosenius och två vinnare korades.

I mellanstadiegruppen vann Emma Qvarford, bland lågstadiebarnen vann ett bidrag som hade arbetats fram av Elin Johansson och Fennie Gistedt. Prisutdelningen ägde rum under vernissagen av "Nu nalkas Ljuva sommar", stora färgsprakande blomsterakvareller av Elisabeth Karlsson från Ljungskile. Efter så mycket blomsterglädje såg man fram emot den annalkande sommaren med stor förväntan.

Under sommaren visade vi vår egen till-



Emma Qvarford årskurs 5 i Madenskolan fick mottaga ett pris av Utbildnings- och kulturnämndens vice ordförande, Thore Berghamn.

verkade vandringsutställning "Levande Industriarv". En utställning om arbetsamma museer i Västra Götaland. I princip gör vi reklam för andra industrimuseer i regionen. Turisttips! Detta året hade utställningen utökats med några museer bl a: Tolleredes övre kraftstation.

Hösten inleddes med "Sparsmakat" otroligt

finstämda akvarellcollage av Enar Larsson från Vänersborg.

Sedan var det Surte Fotoklubbs tur med "In Natura". En fotoutställning med bilder av 12 fotografer, både amatörer och proffs, där naturen har varit den gemensamma inspirationskällan. Mycket vackra och skickligt tagna bilder.

Den 17 oktober bjöds det också på bildvisning där vi kunde njuta av otroliga bildspel. Bl.a vattnets väg ner mot Surte Glasbruk, fantastiska foton från vattenvägar och sjöar i nästan orörd natur. En tanke slog mig, hur exotiskt är ändå inte Ale med all sin vildmark!

Naturen har också varit den största inspirationskällan även för nästa utställning "Broderi och Betong". En utställning av de två kusinerna Anneli Östman (Göteborg)



www.portgot.se
tel +46 31 731 20 00

CEDERVALL

Cedervall & Söner AB

"Cedervall & Söner AB, Kårebogatan 8, 418 78 Göteborg, startades år 1886 av Frans Reinhold Cedervall. Hans uppfinning var att använda olja för att smörja fartygs propelleraxlar. Andra generation Cedervall byggde upp ett för den tiden välkänt företag i denna bransch. Idag, 118 år senare, ägs företaget av familjen Lundgren. Huvudkontor finns fortfarande i Sverige, men med tillverkning också i Spanien, Ryssland och Kina. Vi är 160 medarbetare inom konstruktion, försäljning, administration och tillverkning samt service. Gruppen omsätter ca SEK 200 miljoner."