

och Kerstin Zettmar (USA). De vitt skilda teknikerna broderi och betonggiuteri har skapat en spännande och färgsprakande utställning med dragning åt det mystiska och ockulta. Annelis stora, kraftfulla, gjutna och vackert bemålade betongfat kontrasterar, samtidigt som det harmonierar mot Kerstins stora fantasifulla tredimensionella broderier.

Vår vandringsutställning "Hampa en Kulturväxt i tiden" har visats under sommaren i Helsingborg, Fredriksdals trädgårdar.

Nu är vandringsutställningen hemma igen. Vi har passat på att utöka vår egen hampautställning "Hampa inte bara rep" med delar av den av vandringsutställningen, bl.a de fina gröna oljefaten, där varje fat informerar om hampans olika användningsområden.

Utställningsgruppen består just nu av mig själv Lotta Berglöw, Jan Bernhardt och Åke Rehnström. Laila Falck har tyvärr fått sluta (regeringens nya bestämmelser) och Janne hänger väl också löst. Trots att min egen privata situation varit svår det sista året och jag inte har kunnat jobba så mycket och effektivt som jag hade önskat tycker jag ändå att vi



Utställningen Broderi o betong lockade besökare.

har lyckats ganska bra med utställningarna. Vi har också utökat vårt samarbete med Glasbruksmuseet (Ragnhild Kappelmark) och kulturverket i Kommunen (Eva Ljung). Vi tre har bildat en liten utställningsgrupp. Samarbetet består av att vi försöker inspirera varandra, göra gemensamma studiebesök och gemensam marknadsföring. Vi har bildat ett konstråd för en viss kvalitetsbedömning av konstnärer resp. hantverkare till våra utställningar. Vi samarbetar mer aktivt med utställningar och kommer att göra vissa projekt gemensamt för Glasbruksmuseet och Repslagarmuseet..

Utställningshallen som vi fixade i ordning i

## FAKTA MUSEETS UTSTÄLLINGSVERKSAMHET

Museets utställningsverksamhet är viktig.

- Det ska finnas något nytt och spännande varje gång man kommer hit. Det ska inte vara så, att har man varit här en gång, har man sett allt som museet har att erbjuda.
- Vi vill locka hit nya besökare som därmed upptäcker vårt fantastiska museum.
- Vi kan genom våra utställningar förmedla kunskap.
- Våra vandringsutställningar sprider information om Repslagarmuseet och annat som vi tycker är viktigt och på så sätt kan vi nå en större publik..
- Museet ska vara ett lokalt forum för våra lokala konsthantverkare och konstnärer.

Utställningarna kan delas in i tre delar. Permanenta utställningar, tillfälliga utställningar och vandringsutställningar.

början på året blev mycket bra. Vi har fått mycket beröm för den bl.a av Tore Berghamn vice ordförande o utbildning och kultur.

Lotta Berglöw

# Utmärkelser och uppdrag

**1995** Årets industriminne. Svenska Industriminnesföreningen

**1996** Repslagarbanan förklarar som Byggnadsminne, det första i Ale kommun

**1997** Diplom för förtjänstfull insats. Älvängens Företagarförening

**1998** Årets Turistmål i Västergötland. Västergötlands Turistråd

**1999** Kulturstipendium. Industrifacken i Göteborg

**2001** Diplom för förtjänstfull insats. Ale Rotary

**2002** Turistutmärkelse. Årets vinnare av "Trophy for the year 2002". Trade Leaders Club, Madrid, Spain

**2002** Kulturstipendium, Industrifacken i Göteborg

**2002** Kulturstipendium, Ale kommun

**2003** Två Kulturpolitiskt motiverade uppdrag av Västra Götalandsregionens Kulturnämnd

- Arbeta för att det traditionella repslageriet, som kulturarv, brukas och bevaras

- Ansvara för en regional organisering av Arbetslivsmuseerna inom VGR

**2004** Hederspris från Svenskt Kulturarv

## Föreningens Hedersmedlemmar

Allan T Nilson • Gunvor Hultqvist • Hans Öhman • Pille Repmakar'n • "Syskonen Carlmark": Ann-Marie Hansson, Eva Carlmark, Karin Ryden • Ole Magnus • Ivar Fredriksson • Rolf Carlsson • Nils Gustavsson • Gunnel Wahlström • Kurt Flodin • Hugo Wallberg • Bernt Larsson Sten Gidlöf • Ingemar och Marianne Olsson • Roy Larsson

## Repslagarmuseets Huvudsponsorer

Alekuriren

Båtmässan

Cedervall & Söner AB

Claessons Trätjärä

Jotun

Thorskogs slott

Turmässan

Älvängens Manufaktur

Ica Supermarket

TTS Ships Equipment

Gynna våra sponsorer, vilka genom sitt stöd till Repslagarmuseet gör en kulturinsats inom Ale kommun, till gagn för hela Sverige.

## Sveriges Sjömanshusmuseum, de sjöfarandes arbetslivsmuseum.



STIFTELSEN  
SVERIGES SJÖMANSHUS

Stora Hellevigsgatan 4, 451 40 Uddevalla. Tel. 0522-13460  
Vi har öppet hela året, vardagar 11-16, lördagar 11-13. Söndag stängt.  
Vår hemsida är [www.sjomanshusmuseum.org](http://www.sjomanshusmuseum.org)  
Vår e-postadress: [sjomanshusmuseum@telia.com](mailto:sjomanshusmuseum@telia.com)  
Fri entré! Välkomna!